

83

٦٢ | روايات عالمية

# قلبك ملك لي

WWW.RIWAYA.GA

تأليف: ديفيد كورنيليس

ترجمة وإعداد: د. أحمد خالد توفيق

## المؤلف

المدرسة الثالثة للرعب المعاصر هي مدرسة دين كونتز Dean Koontz . مدرسة صغيرة جوار مدرستين عملاقتين هما ستيفن كنج وكليف باركر .

دين كونتز كاتب أمريكي ولد فى بنسلفانيا عام ١٩٤٥ وقد اشتهر بروايات غاية فى الإثارة مثل ( توماس الغريب ) و ( الباب إلى ديسمبر ) .

كانت طفولته نعسة جدًا بين الفقر وأب سكير شرس ، لهذا كان يجد لى الكتب الفرار الوحيد من واقعه الأليم ، وبالنسبة له صار المؤلفون هم السعداء الذين ينقذونه من واقعه كل ليلة .

كان مدرسًا للثانوى ثم استقال وقرر التفرغ للكتابة ، وتطوعت زوجته بأن تدعمه ماليًا لمدة ثلاثة أعوام يجرب فيها أن يصير كاتبًا . ونشر أول رواية له عام ١٩٦٨ وكانت تحمل اسم ( البحث بين النجوم ) .

جرب عدة أنواع من الكتابة قبل أن تستقر سفينته على شط كتابة الرعب . واليوم له ١٢٠ رواية وزعت ٤٥٠ مليون نسخة فى ٢٨ لغة . فى العام ٢٠٠١ قدم أقصوصة نالت جائزة هوجو وهى قصة ( الطفل الوحش ) . وكتب عدداً من الروايات بأسماء مستعارة . يقول إنه يعمل ٦٠ ساعة أسبوعياً ويخلص من مسودات عديدة قبل أن يرضى بعمل ما .



صار هو الأعلى سيقا بعد رواية ( الهامسون ١٩٨٠ ) . بعد هذا توالى عناوين المهمة : على غرار ( الأشباح - ١٩٨٣ ) و ( الغرباء ١٩٨٦ ) و ( المراقبون ١٩٨٧ ) والرواية الأعلى سيقا ( المكان الشرير ) و ( باب يفصل عن السماء ٢٠٠٢ ) . وفي العام ٢٠٠٣ قدم ( توماس الغريب ) ، أما قصة اليوم فقدمها عام ٢٠٠٨ .

كتب كذلك الكثير من القصص المصورة : مثل ( فرانكنشتاين ) و ( الابن الضال ) و ( لا مزيد ) . ثم تحويل روايته ( بذرة الشيطان ١٩٧٧ ) إلى فيلم سينمائي وكذلك رواية ( توماس الغريب ) .

د. أحمد خالد

**لتحميل المزيد من الروايات الحصرية**

**[www.rwaya.ga](http://www.rwaya.ga)**



- ١ -

لم يعرف رايان بيرى أن شيئاً فيه قد تحطم .

في سن الرابعة والثلاثين بدا أنه أكثر لياقة مما كان في الرابعة والعشرين . كانت قاعة الجمانزيوم في بيته مجهزة جيداً مع مدرب خاص يأتي ثلاث مرار أسبوعياً .

صحا في ذلك اليوم من سبتمبر على سماء زرقاء صافية ، ف شعر برغبة شديدة في أن يتزلج على الأمواج . اتصل بسامانتا ولايد أنها رأت رقم الطالب لأنها قالت له :

« مرحباً يا ونكى »

كانت تسميه كذا لأنه عندما قابلته منذ ١٣ شهراً كان مصاباً بحالة رفة في الجفن wink . وهي حالة كانت تصيبه كلما أطلال العمل على الكمبيوتر ، فكانت ترغمه على أن يترك المفاتيح ويتوقف عن البرمجة . لما رآته خجل لها أنه يغمز بعينه لها . كانت صحفية ترغب في كتابة مقال عنه في مجلة ( فانيتي فير ) .

أدركت أنه شخص لطيف ذكي صادق وقبلت دعوته للعشاء ، وكانت الأسبوع التالية أسعد أيام حياته . تبادل معها الحديث في ذلك الصباح عن رياضة التزلج ، ثم اتفقا على اللقاء .

ارتدى ثيابه ثم اتجه للمرآب لينتقى سيارة من السيارات الخمس التي يملكها ، وكانت من طراز فورد لها لون الفحم تناسب مناخ اليوم ، وفي اللحظة برزت ألواح التزلج .

انطلق عبر طريق الحجر المرصوص ثم اتجه يساراً إلى الشارع . اختلس نظرة لبيته الفاخر بأسقفه المنحدرة الحمراء ، والجدران ذات لون الجير والنوافذ البيرونية التي تعكس الشمس كأنها جواهر .

ظهرت خادمة ترتدي مريولة في الشرفة ، وفتحت النوافذ لتهوى غرفة النوم . لقد انتقل ريان خلال أقل من عشرة أعوام من شقة رثة في أناهيم إلى جبال ساحل نيويورك المطلّة على المحيط الهادئ .

كان بوسع سامانتا أن تدبر وقتاً لأنها كاتبة تحدد ساعات عملها لنفسها ، أما هو فكان قادراً على تدبير وقت لأنه ثري . لقد جعله العمل الشاق يصل للقمة بسرعة مذهلة . اتجه بسيارته إلى الميناء ، حيث تقف يخوت النزهة منذ عام وهو يضع خططاً ناجحة للشركة التي يملك معظم أسهمها .. ويحاول إقناع سامانتا بالزواج .

كانت ترفض لسبب مجهول .. وقد خطر له أن الكبرياء هي السبب . كانت ثروته تبتلع كل شيء ، وكانت تريد أن تثبت نفسها ككاتبة أولاً . توقف بسيارته في شارع تغطيه الأشجار وحمل لوح التزلج إلى الشاطئ .

انتظرته في المكان المعتاد حيث تزلجا على الموج أول مرة . كانت تلبس بكيني أحمر وكان هو يتمنى لو ارتدت اللون الأصفر ، لكنه يعرف أنها تختار العكس دائماً . كانت تحفظ كل المحادثات ولا تنسى شيئاً .. وكان يجدها متجددة دائماً لا يمكن للمرء أن يملها .

مضيا للبحر معاً ورفد كل منهما على لوح واندفعا في البحر . لم يكن البحر هادئاً كما رآه من شرفته .. كان غاضباً متقلباً كأنما هما يركبان ظهر أفعوان عملاق أو كأنهما يسبحان فوق ألف سمكة قرش .

انزلقت سامانتا فوق أول موجة فاخفتت عن عينيه ، ثم ارتفعت من جديد  
في سلامة كأنها تنزلق على الزيت .

استعد لركوب الموجة التالية ، هنا حدث شيء لقلبه . فجأة تسارعت  
ضربات القلب وكأنه مذعور وليس مستثاراً من الترقب . شعر بالنبض يدق في  
كاحليه وساعديه وشعر كأن موج البحر يجري في شرايينه .

تمسك زايان باللوح وبدأ يرى العالم محتماً .. فقد تألقه على الحواش  
وصار البحر أسود كأنما هو في ليلة بلا قمر . وللمرة الأولى في حياته شعر  
بالخوف من البحر .

شعر لأول مرة أن دوامة ستجمله للمقاع . كاد يسقط من فوق اللوح وتخلت  
عنه قواه وضعفت قبضته . وخطر له أنه لو ظهرت سمكة قرش الآن فهو تحت  
رحمتها .. لن يستطيع تحاشيها .



- ٢ -

مرت النبوة فجأة كما جاءت ، وعاد قلبه يدق بهدوء . وعادت السماء للونها  
وابتعدت ظلمة الماء .

لم يدرك أن ساماننا قد عادت للشط لم رجعت له . وبدأ القلق واضحاً في  
عينها وصوتها . فقال وهو يرقد على اللوح :

« استمتع باللعظة فقط .. سألحق بموجة أخرى »

خمنت أنه يكذب لكنها لم تفهم السبب .

عاد إلى التزلج وقد هدأ قلبه . أقنع نفسه أن هذا لم يكن شيئاً عضوياً  
لكنه مجرد توتر . كان يجيد خداع النفس كأي واحد آخر . جاءت موجة عالية  
أخرى .. فراحت النوارس تصرخ كأنها تنذر القلاع الرملية على الشط من خطر  
الزوال .

توتر قليلاً وقد خطر له أن موجة عالية كهذه قد تسبب توبة أخرى .

سرعان ما وجد نفسه يصارع من أجل الهواء في أنبوب زجاجي . وسرعان ما  
خرج من الموجة يؤكد لنفسه أنه لا يوجد شيء مخيف .. الحياة فقط .

استمر التريض . كان رايان عادة يستمر حتى العصر حين تتوقف الأنسام  
وتهدأ الأمواج ، وتهدأ رغبة الخلود لدى المحيط .

شعر بارهاق لذيذ يدفعه إلى أن يغمض عينيه بين البلانكتون . أغمض

عينيه فسمع صوتها يقول :

« رايان ؟ »

« همام ؟ »



« هل كنت نائماً ؟ »

فتح عينه فرأى وجهها الجميل الأسطوري يطل عليه وقد أحاطت برأسها هالة من شعر أشقر كأنها من آلهة الشمال . قالت له :

« كنت نائماً »

« كنت مرهقاً ، احتاج إلى جرعة من الجعة الباردة »

اتجه الاثنان للسيارة .. كان يشعر بوهن في ساقيه من فرط البقاء في الماء . كان لديهما بطانية وثلاجة صغيرة . وقاد ريان السيارة إلى بيت سامانثا كانت تستحم بينما صب كأسين من الشاي المثلج بشرائح الليمون . لقد زال الإرهاق عنه تماماً .

جلسا عصرًا في المطعم يتأملان الأشجار في الخارج . قالت في سرود إن اختها تيريزا كانت تحب هذه الأزهار . كانت أختها قد ماتت منذ عامين . وكانت ثووم سامانثا . قرأ هو الكثير عن التوائم فعرف أنه عند وفاة أحد التوأمين يكون شعور الأخير مزيحًا من الحزن والشعور بالذنب . بعض التوائم كانوا يشعرون بالتوأم الميت كما يشعر صاحب العضو المبتور كأن العضو مازال موجودًا .

كانت سامانثا صامنة فأتاحت له أن يتأمل جمالها ويعجب به ، وقد ضمن أن صمتها يتعلق بذكرى أختها . كان يحب الكمال طيلة حياته وكان يجده أحيانًا في لغات البرمجة لكن سامانثا كانت هي الأقرب للكمال . قالت له عن أختها :

« بعد الحادث ظلت في غيبوبة لمدة شهر ، وبعدها لم تعد كما كانت »



سقطت ظلال الغصون عليها وهي تفكر .. ثم قالت :

« قال الأطباء إنها ستغذى بخرطوم .. قالوا إنها صارت في حالة نباتية .. لم أصدقهم .. كانت تيريزا هناك .. حبيسة جسدها لكنها هي تيريزا .. رفضت أن ينهوا حياتها »  
سألها :

« لكنهم في النهاية نزعوا أنبوب التغذية »

« قالوا إنها لن تتعذب .. ستموت جوعاً لكن خلل المخ لن يجعلها تشعر بشيء .. لكنني أدركت أنها تتعذب .. في الليلة الأخيرة جلست جوارها وشعرت كأنها تتكلم »

رفعت كأس الخمر الذي التمع عليه صليب من نور . ثم قالت :

« لن أغفر لأمي أبداً ما فعلته لتيريزا »

« حسبتها ماتت في نفس الحادث »

« بالنسبة لي ربيكا أمي ميتة فعلاً .. تمشي وتتكلم وتعيش في شقة ..

لكنها ماتت بالنسبة لي »

صب لها المزيد في كأسها وقال :

« غريب أن يؤدي منظر جميل مثل أشجار الفراولة إلى تعرية القشرة عن

ذكرى اليمه »

« أنا آسفة »

جاء الليل فاضأ النادل شموعاً صغيرة موضوعة في كنوس زجاجية صغيرة ..

وساد الظلام مما جعل المكان ساحراً . وجاءت شرائح اللحم التي طلبها

سألته :

.. هل كنت بغير أثناء التزلج صباح اليوم ؟  
 .. أنا في الرابعة والثلاثين .. لن أظل محتفظاً بحيوية الفتيان ،  
 جاء الليل ..

استيقظ في الظلام الدامس شاعراً كأنه يركب لوح الانزلاق فوق الماء .. شعر  
 بالدقات القوية في قلبه .  
 أدرك أنه في الفراش وأنه يشعر بدوار ...  
 حاول أن يضيء الأباحورة لكنه لم يستطع رفع ذراعه . عندما حاول الجلوس  
 مزق الألم صدره .

\*\*\*

... على يده

... في

... وهو على نوح الأبرار

... لكنه

... أرمعه

... في

... إلى مصباح

وأضائه .

... وحده صار المراس هو

السحادة .

... في الست . لأن الخادمين لا ي وكي تابع بانما الآن في

عرفتهم في لربع الأقصى من الست

... إلى فكه حديدًا كأنه قد عص مسمارًا

... كالب اندموع تملأ عنبه واحترق حلقه من العصارة الحمضية المرتفعة

... وأدرك أن صرير قبه تتجور مانتى

عربة في الدقيقة على الأقل .

هو أمير الإنترنت ثرى كملك لكنه الآن راقد بلا حيلة تحت رحمة

حمده ورأى طلامًا تم دهامة هائلة انتلعتة



كان منه التلفزيون مصوفاً على الساعة صباحاً . نهض رايان سبطاً على صوت الموسيقى .

رقد على الأرض في وضع حبيبي وهو يسمع مشهداً من فيلم ( سبت بوليفار ) صداغ حلقه حاف عباه نصحاح بصعوبة للحظة يتساءل عن سبت رقاده على الأرض

هنا إند ر يتعلق بمستقبله وعليه أن يتعالج ، في قورا نهض وأشعر يتسرع على مؤخرة عنقه وبدأ يسترجع كل تفصيل

دخل انعمم وراح يتأمل وجهه السدعر حسا من السأف وسطا يرى الحميمة تحت حننه بوضوح عر

اتجه إلى المرآب حيث كان أحاده ر . R كان رجلاً في الخمسين من عمره

في سن الخمسين ، قال للخادم :

« هل يمكنك ان توصلني إلى »

« هل هناك مشكلة يا سيدي ؟ »

« لا شيء شين »

كان الخادم يعرف

هو أكثر من اعتبار

بأنه بشكل ما أبو ريان .

انطلقت السيارة

تدرك كاني في حلم ، شعر ريان بأنها تعود إلى كابوس

۱. صبیحہ صبح

۲. صبح صبح

۳. صبح صبح

صوتہ ( یگو جہام )

۱. صبح صبح

۲. صبح صبح

قال لریاں

۱. ہم تکن بونہ قلبیہ

قال ریاں :

۱. لبس بونہ البساطہ

۱. قسک متصخم

۱. حبشہ ریاں کہ طلبہ فاضل ممکن ان ترشہ لیمول ایک سلیم

۱. بکس کس حفظ لیاقتی واکل جیدا

۱. میں حاتمک یدو بی الأمر کعب حلقی بکسف عن نفسہ او لریما

۱. متھلال بکشر من الکحول او نسیم

۱. ستر ریاں باسرد و فشریرہ قشعریہ ترخف علی عمودہ القمری قال

طلبہ

۱. من اجل تشعبص دفیق لاند من أحد خرعة من عشاء انشعاف

۱. هذا لا یدو متعاً

« ليس مريضاً لكنه غير مؤلم  
 أن يأخذ الجرعة صباح عد »  
 « هل مرضى قابل للشفاء ؟ »  
 « لا يمكن أن نعالج ما لم نصل لتشخيص صحيح »  
 راحت أفكار ريان تتسارع وهو يدرك أن هذا مسمى خطير في حياة  
 د فورست طبيب ريان منذ فترة وزوجته صديقه سامانتا لذا قال «  
 « لا تدع سامانتا تعرف »  
 « بالطبع لا »

ثم اتسم الطبيب وقال

« أحياناً أنسى لو كنت احترفت طباً أرسلتنيوس أرسلان ؟ ينش

\*\*\*

كان د سمر حزيناً ذا وجه مستدير ود  
 رجع صورة نتيحة الموحات الصوتية هـ سـ  
 القلب

كان د سمر يتصرى منه ريتا مـ

في الساعة صباح لعا قـ

استقل ريان السيارة اـ مـ

يحتلس النظر بسيد مـ

يشعر بقلق الرجل ..

شعر لي بأن صيده بدأ راحة على نسيه الملحأ



حسب رمال      ذاب عجلات ، وراح يقلب

رأى كالمشعر بأنه

أح باكل في بهم

دون أن يعا بالسعرات أو أن      هل كانه يحرج لسانه للعوت .

رتدى الصادة بعد العدة واد      ركن لأرق

عده

بعض إلى منال      مع صوصاء قادمة من هناك

ألم يكن من المعتاد أن      بين حسي مدعه كهدده لأبهما بصحوان

في الثامنة صاخ ، ولم يستطع      لأنهم ينهامسان

حظر به أنه من العرف      عطق في ساعة كهده اتحه إلى

لمصيح يفسحه . هم داهمته بونه أخرى

حول أن يلقب بنم تحت قدماء عنه      وأطمم العالم من حوله كان من

الممكن أن يعثر نفسه قد أصيب بالعمى لولا أصواء الردهة      سمع دقائق قسه

عاسة وشعر بأن هناك من يتسلل وراءه في الظلام      أرعمه ثقل قلبه على أن

يجلس على الأرض ..

كانت هناك عاصفة في قلبه      ثم بدأت تستقر وعادت الصربات هادئة

منتظمة      استعاد فوته ومع استرداد عاقبته تحول خوفه إلى شعور بالمهابة

نهض على قدميه وتحسس طريقه في الظلام      إلى باب المطبخ الدوار فتحه

وتحسس بحثاً عن النوء فصعط عليه      لدهشته وجد أنه وحيد

راح يتمقد صور الكاميرات المحيطة بالميت ونظام الإنذار .. لقد شعر  
 تبيح كل شيء . تذكر كلمات الطبيب عندما قال إن السب قد يكون سميماً .  
 برغم أنه احتمال بعيد جداً فقد راح يتردد في ذهنه أن يحدث خلل في قلبه  
 رجل شاب في منتصف العمر وفحاة . هذا يحتاج لمسير قوى من الصدق  
 راح يصغي لصوت دقات على الدفء كأنها قصة تنف في قلبه .  
 حله على لأرحم هي حشرة ترحف هناك فقد ارت حبة قلبه في بطن  
 العقلاني تجنب اسطر للناقذة كي يور سبب كرف محاور

السم ١ لقد وصل للقمة بسهولة .. ..  
 كرهين بعضهم تسبوا في دمار أنفسهم .. ..  
 يلقوا المسؤولية على ربن لديه فائس .. ..

تذكر لرقم السرى لمحضر السحرة  
 ويسور الأثرياء فقط ، لا ..  
 طلب الرقم .

حاء صوت وفسو .. ..  
 له ريان قصته وشكك في .. ..  
 حملة لم يتوقع ان يقول  
 قط .. جملة جعلته يفرس بعدها من الدهشة  
 - اريد أن أجد امرأة اسمها ربيكا





حاول اليوم فلم يقدر . غداً يأخذون منه عينات للتحليل لو لم ذكر  
المتبعة طيبة فلسوف يكون عنده وقت كاف لليوم . الأبدية نفسها  
من وقت لآخر كانت الطرقات على البافذة تتكرر لكنه لم يهضر  
يخشى أن يزيج الستائر ليري ما هنالك لأنه توقع أن هذه نهايته

\*\*\*

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية

**WWW.RIWAYA.EG**

... بحرف باقيدة لأه

١ من لقلب قور لبعسه إيه لا

كه في الحقيقة رفض أن

بہ اُہ مریض وھش

موظفہ لمحبہ تشخيص

١. يبدؤ مع كوب ماء في غرفة

حاسة ابدني مريضه من ١٩٨٠

مسائل و مسائل برای کتب

لأول مرة محبوبا مع محسنه است وأحضر ريان انه سيرقد على منضدة

مريجه      حسب ن تگير مريجه ايد سيمام عسيها ثاتنا ساعة او ساعتين

خمس احوال في اسفل عينه بمحيط ثم ثم تطهير الجلد بدأ

١. حوتنا بشق انوريد الودحي وادخل قسطرة رفيعة وهو يصف ما يقوم به

حظر لريان أنه من الخطر أن تصاب بوهة قلبية الآن

اسفرب القسطرة الداخلية في مكانها وبدأ د حوتنا يدخل قسطرة أخرى

الأحد الحرة له ما يشبه الفك في طرفها وفقد ريان كل إحساس بالوقت

لربما أمضى دقائق ولربما أمضى ساعة

فقط على الشاشة رأي كل شيء ورأي فك القسطرة ينعلق على قطعة لحم

النَّهْدُ فِي عَمَقِ ..

استغرق أخذ العينة والغطاية ٧٠ دقيقة ونظراً لأن رياح لم ينم ليلاً فقد  
عمد النجوم عليه بقوة شديدة ، فطلب منه الطبيب ان يسترخى في فراش  
بعرفة جانبية إلى ان يفيق ويستطيع القيادة لم يتوقع ان ينام لكنه فعلها  
تحسن موضع الصاعدة ليتيقن من انه لا يحلم وأن الجرعة احدثت فعلاً  
ارتدى ثياب الشارع وهو يشعر بالحفة وأنه غير حقيقي عرف انه نام ساعة  
كاملة حيث هو قالت له الممرضة إرمي إن العينة لن تأتي ستبحثها فسيروا  
الثلاثاء .

اتحه للمراب حيث سيارته المرسيديس وانطلق في عاد شفقته هم يترى  
ولا روحته اتحه بمطبخ وأعد لنفسه عشاء مسكراً سطة عن الحرس  
وعش العرب والأسبارحاس مع الحرس لا بد من

حسن الصبية لمكنه في الجراح المرسي  
هناك من يراقبه ..

جلس يأكل وهو يدير خارج  
لحمام السباحة والبحر من  
تعيد

دق حرس الهاتف  
كشفت شخصه المتصل

١- كيف الحال يا وينكي ؟ هل

١- لم ينبت شعر في أذني بعد

ثم أضاف

للعشاء الليلة .



التي تسمى

بالحرف

تذكر

لأنه

حيث من الغيب هو وفتح في يد ما حـ  
انتهاء وتأثيراً .

نور

معها

وضعت

\*\*\*

في أربعة طير الحمته يسر به ويلسون موت تقرير عن أم ساماننا  
شع ريان التقرير الذي جاء بالابتيل ثم تأكد عن مسح الملف ، وحل على  
شروع حال حمام الساحة ليعرا

بيك بوربان ريتش في السادسة و خمسين تعيش في شقة بلاس فيحاس  
عجل كدسر بلعة بلاك حث في كاربو قاهر لديها سيارة فورد اكسبورر  
نصحيه سوبها بطيحه قال احد الحيران إنها عبر اجتماعية وهي على علاقة  
باطيحه برحل يدعى سمر بارحسب وهو من صمن حركة الحق في  
الموت ، لذا قد ساعد مرضى كثيرين على الانتحار لأنه كان يقدم لهؤلاء  
المرضى جرعات عالية من السموم مما يعرضهم بالموت

شعر ريان بتوتر لدى سماع سيرة الموت لكن نوعم هذا كله شعر بشك.  
ما أن ظروف مرضه الأخير لها علاقة صهمة بسامانتا أو أمها لكن وجود  
بارحست في حياة الأم لم يكن محرد مصادفه

منذ ستة أعوام اتخذت هي قرار وقف الحياة والتعدية عن استنها المبت  
محيًا . لاند أنها شعرت بالدب .. لاند أنها بحثت عن مرور هكذا قانس  
رحلاً مثل سسر يؤمن بضح المرصى الراحة النهائية

عاد ريان لمكتبه وشغل حمار تمرق الورق وكاد يصع لتبرير هناك  
وفجأة غير قراره ووضع الورقة في حراة قد نملت الحوف منه فعلا  
التحرر صعبًا .

فحاة أدرك أنه يريد الذهاب الى .. برودس يتعرف كد  
ريبكا ريتش هذه

\*\*\*

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية  
[www.rivaya.ga](http://www.rivaya.ga)

سأبقى عند سمر وصور  
 في مكتب ولسون  
 النيان له عيان قويتان . وله  
 موب انجاس بالتجريف . كذا في  
 من هو كذبت بودي حار

بيت هو موجه للمديق ادى  
 من السائق المتاع انجاس به  
 حتى لا يظهر اسمك أنت ،  
 كانت فيحس تنمخ نحب شمس صحر . موهافي وكان اصبار والصخور في  
 من مكان كجر . من رسة السيوب شمس . اشجار النجيل والريثون من حوله  
 ولدت مربيات بهتر من احوازة كانبها نحب الماء

\*\*\*

مجمع الشقق الذي تقيم فيه الأم كان يدعى ( الواحة ) وكان مكوناً من  
 طابقين من الشقق ذات لون الكريمة . والسقف كان من بلاط أحمر اللون  
 توقفت السيارة وطلب السائق زين من ريان أن يترحل وحده حتى لا يثير  
 الشكوك

خلف البوابة كان هناك ممر إلى الفضاء ، وقد مشى حتى المدخل العمومي  
وبما احتاره رأى حمام سباحة كبيراً .. كانت أبخرة الكلور تتصاعد فتحته  
صعد في الدرج ناحئاً عن الشقة ٣٤ . مد يده وفتح الباب

كانت تنتظره سمراء جميلة لها عيناان رماديتان كحجر القمر كانت تعصر  
مع ويلسون موت ومن الواضح أنها قوية قادرة . فتحت الباب وسمحت له  
بالدخول ثم قالت :

« ربيكا تعمل في وردية الصباح »

« هل وجدت شيئاً غريباً ؟ »

« لا أعرف ما تبحث عنه يا سيدي »

« وما اسمك ؟ »

« أفضل ألا أذكره فما يقوم به هذا »

دخل الشقة وراح يبحث في المظـ

كان يشعر كأنه حر برأه أنه

وغرفة الضعام وعرفه الضعيف

لم تكن هناك رائحة

محسوسة بالشمس والشمس

يستعيد هدوءه . لقد جاء إلى هنا بحثاً عن

أن يبحث عما به لا بد من

كأنه غرفة الضعيف

تتعلق باسمه أو به والحصة

... ثم لدى يحوى مقال

... مادام عمة

... إلى عوطقه مكتب ... ثم إنها عذرت لشقة

... مع رين . وذهنته أنها تابطت ... ثم رأتها ... ثم أدرك

... أنها بهذا بعد الشكوك حيث ... ما نسب إلى خارج لوانة

... ...

... سيرتي قومه .. جورج سيحك إلى ...

... سألها

... ماذا عن سنسر بارحست ؟

... سيحترق ... من بيته ...

... ثم انتحلت ... هو ... المستطوره شاعرا عربية كن

... وكان هذه ليست ... التي ...

\*\*\*

كان بشرى صاحبة لرباية الكرينو لدى تعمل فيه ربيكا . كان يريد أن يراها  
رؤية العين إلا أنه حشى أن تعرفه لو رآته خصوصا أن صورته كانت واضحة  
في المقال الذي كتبه انتها ساماننا

ستلقى في الفراش بعد العشاء . كان المناخ الصحراوي يحرق النافذة لكن  
العرفة كانت باردة مريحة وتعري بالعباس كانت معالم العرفة ترداد ظلمة  
وصوء النهار يرحل هناك من الطابق الحادى عشر تمتد لاس فيحاس كشریط  
مضى بأنوار الكازينوهات ..



كان يسمع دققة وحليظاً من الأصوات لقد جعله المرض هشا متشككا  
 دق جرس الهاتف فروع السماعه سمع جورج رين يقول له  
 - يمكنك القيام بالزيارة الثانية . سأكون أمام المدخل في نصف ساعة  
 أحد حماما سريفا مسح الزجاج ليريل البحار من عليه حتى يرى المدخل  
 بشكل واضح . بعد هذا فتش الحياح جيدا وهو يعالج الشعور به  
 وحيدا لم يكن يشعر بأي انزعاش وهو بلس ثاب لسهرة

\*\*\*

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية

www.rimaya.ga

١ بيت حكمة

١ بيت حكمة

كان الليل دافئاً جافاً مع رائحة  
الفصل عليها

١ بيت حكمة  
١ بيت حكمة

١ بيت حكمة

١ بيت حكمة  
١ بيت حكمة

١ بيت حكمة

١ بيت حكمة

١ بيت حكمة

كان بان قد قرأ عن استخدام الحث الحة كتمثيل فيه بعض المتاحف  
تقدم هذا لكنه لم يصدق أن يرى هذا رأي العين لقد كانت حثاً محفوظة

هذه الحث قد عوملت جيداً بسوائل عسادة للكثيرا وسوائل حافظة  
وكانت مثته لقطع الأثاث ومعلقة بالبولى بوريثان هذا جعل الموتى يتألقون

في الضوء . أحد الرجلين يدا كأنه مر بعرض طويل جعله نحيلاً ضامراً ..  
فتح عبناً وأعلق الأخرى كأنه كان يرهب رؤية الموت .  
سألها :

« من الشرطة تعلم بوجود هذا المعروض ؟ »

« كل واحد من هؤلاء وقع على موافقتك لتأرجحت قبل الموت .. »

نوع من الديكور »

« ليس هذا عبداً بل صحة العقلية لأى شخص »

« لكنه قانوني المحاكم تقتضيه .. من اعتبار الشقاق »

وعادت للردفة لتسمح له بتفتيش المنزل كما يريد

دخل غرفة المعيشة ليحد الصريد من ..

كانت امرأة محطنة تحس إلى أركان ..

البحرنة بسبب نظرتها الشاحنة

على الرف في حكمة كان ..

كانت وحيوة ميسرة لا وجه ..

مدسوع على أركان خطر ل ..

بسوق رحيلهم من عالمتا ..

لم تكن هناك حثت هما عما جعل ..

يشعر بتدفق الدم في عروقه .. وكان يصنع صوت هميس عروقة بعد ..

تموت تنسبه سمعظ قلب تمزق كأنه ..

مقدمه سخن و خبری که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

در این کتاب که در این کتاب آمده است

۱۲

در این کتاب که در این کتاب آمده است

قال لها إنه انتهى من مهمته وهكذا راحا بطهتان أنوار لشقة وبعض  
الأبواب التي فتحت .

ثم إنهما غادرا لشقة وعبر الشارع كان زين يصف حوار انمرسدس  
همست لزين

لو أردت أن تتكلم معي فاسمعي كافي سيد لكن لا استطع أن أفهم  
كلمة أخرى ولا ففدت عمي في وكالة موت .

وصعظت على كفه ببديها كأنها نودع صديق . وقبر في تكلم كاسد  
رحلت ، فعاد للسيارة وطلب من السائق . سيد لم يمدني صوته في تكلم  
أبك تستطيع أن تجد شخصا مثل ويلسون . سيد عنه أو سيد  
وقت ، ومن يظهر أي دهسة أو يرفع . سيد يحسب كرم له خبره

\*\*\*



و رعاة من الطب ساعة

و كان قد رقت سيارة

واحدة كان قد رقت سيارة

بأول المصادفة حرة من عمدة

لداخل حسن ريان يحرق في

سببا صورة منيرة للشاوم كأنها

ببوءة الموت ساهبتا نفسها .

و كان مستر أرملة - - - - - يهدده في نفسه من قبل كان أنواه

بأنفسه من حسن صفة حمية - - - - - و من يحقق كل ما حققه

و كان يحج ثم يستسلم فقد - - - - - و كل يحتاج تحدياً

معنيين يحتاج أكبر - - - - - يسعر من شجاعته تتخلي عنه

فإنه ل حال كان قد - - - - - من ربحا مجرد محاولة يهرب

من بعد الذي قد ينقاه في عياده طبيب القلب كان يهرب من بوءة الموت

مؤجبه مصنع الذي يعتقد أنه قادر على مواجتهته

كانت السيارة قد وصلت لعياده الطبيب ، ففتح له السائق الباب ترحل

و - وهو يدس صورة تريبلا في حية كأنها يعويده بحميه مما هو أن

\*\*\*

قال د جوتا

و هذا عطب في عضلة القلب cardiomyopathy

كانا حالسين فى المكتب من أجل إعطاء طابع حميم لهذه الأخبار راجدين  
يتأمل الصور على المكتب لروحة الطب وطفيه وكله الرتريقار لدس.  
وشعر بحسد له لأن حياته أفضل من حياته بكثير  
قال سمر جوبتا .

١- عطب فى عضلة القلب هكذا تقل كماءه الدورة الدموية ،

كان صوته موسيقيا وإن تحلته بعض الشفقة وهو يكمل كلامه

١- هناك وهن عضلة قلب متسع أو متصحم أو معيد أنب متصم ، في

المتصحم .. غالبا هو مرض وراثي ،

١- لم يشك والداي من شيء ،

١- ربما قريب بعيد .. قد لا يحس عن نفسه سوى بالهين

المفاجئ . أليس لك قريب بعيد مات من شيء وحيه ؟

١- والعلاج ؟

١- بدا انجفل على الطبيب كأنها عاصف

١- غير قابل للشفاء فقط ..

من اختلال الضربات ..

قال ريان وهو يتأمل صورة الكاب

١- أنا أمارس رياضات عيية

١- المشكلة ليست فى التوقيت

هى كم سوف

قلبك سوف تتدهور باستمرار

من عام ،

«...»

«...» لكن مهلة عام لا

بعض شيئاً

«... ليس أمامك حل سوى زرع قنب»

«...»

«...»

«... UNOS»

«...» شككته بمسحرة بنت  
تتيح لنا، لنعثور على أعضاء للزرع»

عاد يفكر ثم سأل الطبيب :

«... هل هناك من رس من الله»

«...» بالطبع لا... فحيال احلها يظهر وصوح أن الحلل وراثي»

فلوم ريس بدموع فهو لا يريد ان يدكى أمام الطبيب ، قال للرجل .

«... لا يوجد شيء موكد في هذه الحياة سوى الموت والصراخ !»

\*\*\*

- ١٠ -

فى الأيام التالية مر ريان بحالة من السكران جعلته يرمى الساعات لتفسير  
 الإنترنت عن علاج عطل عضله القلب . فراح يرمى شئهم جدهم .  
 البرازيل أو ستة فى قلب حال تايلاند . انهكك تماما وحاول ألا يستل بسا  
 كان يحاول أن يتأقلم مع التشخيص وأن يحا . لسجعة اللانك .  
 كف عن أن يثق بعقله وحده فهو يوم من أن يثق الكسحين بسبب ده .  
 وكان يشعر بالظلم الواضح فى أن يموت . من ساعة واحدة .  
 أن يكون صحية . سوف يمل الاشهوة .

طرد بعد المقابلة عدة أيام فى . شلت لكات من لاندس  
 وكان قد اعتادا أنه يمر بعمرات .  
 فى موضع واحد ويلبس المصامه .  
 ثم إنه اتصل سامانثا طاب .  
 بالأمر .

فى شقتها كانت قد . من حبيب غدت أجبر  
 أى مرة رآها ريان فيها .  
 إنه بسى حبيبها وجمدا .  
 الطهى . فوضعا على حافة .  
 أنا ميت من الجوع .  
 ضحكت وقالت :





سأنت لما أهي قصته

١- ما فرصة حصولك على قلب جديد ؟

٢- أربعة ألى أمريكى يحتاجون للزراع كل عام . لكن لا يتوافر

ألفى قلب ؟

٣- إذن الاحتمال 50% ؟

٤- ليس بالصط لابد من توافق سيجي مع القلب المصنوع

قلب يتوافر سوف يذهب لشخص سقى في قائمة الانتظار الأسرع

٥- أحص لعرض يتسالى لبروا ان كان الزرع مفيداً لي .

٦- مثل ؟

٧- مثل إدمان الخمر التدخين سيجد في الجسم خط حنى

٨- وما المواحي لطبة في القصة ؟

٩- داني شاب وصحفى جيدة استثناء انه

١٠- فترعى أقل ثم إني معتمد على

أطباء شعبة بين أصعب وأدنى

١١- وماذا أيضاً ؟

١٢- معدل الحياة خمس سنوات

١٣- من ذلك لو عشت بالثمن الدى

خمس أخرى

١٤- مدت أيامها فمليت إني

١٥- فساد الظلام أكثر ونجست

١٦- أنتعسى بقوة فخط وحق ذلك

لم ترد وساد الصمت بعضاً ،

« سيكون الأمر كأننى قلبت

« لن اموت »

سأتركك سراً ، لن أتركك ،

« كما ترى ما من أحد سببهم لأن ؟ »

« سأترجى عندما يسير « عندما تستقيم الأمور ،

« أدت حائري و رعبك »

« نحب ر نصغى لى « دع الزمير تحرى فى أعنتها ،

\*\*\*

جدار ريان الاحترس بنفسى وتم وضعه فى قائمة شبكة تبادل الأعضاء

« له به نام بشكل طيب ولم يعد يسمع صوت القرعات والدقات

الاعتقاد وقد قدر أن تحسن حالته بسبب الأدوية التى وصفها له د جوت

العدرات ومصادات احتلال الصربان . لابد أن الأكسجين يصل لمحله بشكل

أفضل فلم يعد يهدى

كان لا يطبق صراً على الانتظار اسمه يرتفع فى قائمة مستقبلى الأعضاء

« كن يسر بالسرعة الكافية . معحه حوتنا عاقاً يحياه وقد مر شهران من هذا

العام كان يتابع أخبار الحوادث وقد بدأ يدرك حقيقة أن معظم هؤلاء لم



حضر قهي وصوب جهر . وحل  
نصب .. وقال انه في صر  
حمله بتعر بأن هذا الطبيب لن ي  
محب

في الشئ .  
حوتنا ما اراده هو الأمل  
في الشئ .

مع ذلك يحب اى  
سبب سائر مشرقى و حب اى طلب هذ الرقم أمره أن يقيه عه  
بغدا صعبه معه بحمام وان سببه مشجونا دائما وطلب منه أن يصغى  
بما به غيلة الهف فربما يدق معنه وجود قلب مناسب  
الذى بالهواتف العادية إن الناس يعلقونها أو يشعلون التريد  
الغوى هذه الأداة لا مى تم تشعبيلها تظل كذلك للأبد أنفها معك  
طربها ياتى وقتك .

\*\*\*

لم يحبر ريان ساماننا بأنه غير طبيبه وأنه ترك جوبنا كان بكرة الجدل لدا  
يحاول أن يقلل أوقاته معها لم تكن موافقة على تعبير الطبيب لأنها ترى  
له هذا يترك الأمور أكثر

حافظ على ريادة أسوعية للطبيب لأن الرجل أصبح على متاعه أحاطه

5

في الساعة الخامسة من صباح الرابع عشر من يناير جاءت لعماد  
لقد وجدوا قلبًا .

قوائم مجلة بورس لصدرى الكفوى  
قائمة مجلة سدال العرب لأثرياء  
كار ريان فى قوائم عدة  
مجلة وايرد لسادة الإنترنيت  
وصل لقمة أهم قاعة .

لقد انتهى انتظار طويل      لقد صار به عبث و هرج

سوف يتفوق المتبرع الذي هو في حجة ب محرم مستحق حب الله ،  
يصل ريان لمستشفى ، فلو اشترعه من - بعد فحصه عن طريق حامي سريره ،  
في صدر ريان ، لكابت الفرص جميع

لكن قد ن فشل المحاولة لو كان  
 حفي في الكلية أو الكند  
 المستشفى

اتقص ساعاتنا وهو يحمسي

في كتابة قصتها لذا كتب محمد ..

كانت هذه رسالة مسجاة نطلي

١٠ سماعتنا أنا أحد

المكالمة. سوف نشتريكم

حالاً .. تمسکت لو گنت مہتر

اسوقی فی کتابی ، وأرجو :  
نقصه لی

11

١٠ - انحدار ثم إلى الطابق السفلي

٢٧٤ أو النظر نحوه في

٢٠٠٠ - ٢٠٠١

۱. شَبَّ و سُرْعَانِ مَا وَصَّيْتُ

س. جامعته سنلشی علی الموده

ساعت سو فیش د هوب

بسم و يصع مكانه قلب عرب .

استطاع من ولدنا لمصر

درت فکر و عداوت هي شيء لقد

لك لهما معظم ثروته في الوصية

[illegible]

كذلك، فإنَّه لا بدَّ من أن يكون هناك ما قد يحتاج

ایک ایسی ہیملی تھی کہ وہ

..... ح . م . المصاردة التي

سری پیچھا







لم يجمع ريان بيرى الاحتفال بمرور عام على زرع القلب البقاء حيًا هو الاحتفال نفسه .

قضى النهار فى المرباب يعنى بسيارة اشتراها من مراد ثم قصص اعصر على تشيرلونج مريح يقرأ كتاب سامانتا الأول أثرت القصة فى ريان ووجد نفسه يدفع بين الصفحات

دخل وستون أمورى مع عربة ذات عجلات عليها طريق قهوة سحنة مع بعض اللوز المحمص وقدم كوفاً كبيراً بارداً ، فشكره وطلب منه ان يعد العشاء فى الثامنة كان وستون حادماً بريئاً يهذى عصمه حينما هو وروحه بنيلوب ، لكن ريان كان يشعر أن ارحل ياباً مريضاً لانه يعتمد أن در يروق للأمريكر كان قد طرد كى ارحل ياباً ، كان يروح شاد واحد منهم راتب عامين قادمين مع حبيبته حديدية وأن يحد فى ستة مباحث

تناول لعشاء ثم عاد لثمنته

النوم .

دخل إلى الفراش وكلم

أوسادة وحد كيساً وريته

أدخلوى على شكر فند

تقول ( كى لى )

قطعة ظهر عبارة مرحش

في سبب عدة اهدية هو مرور

( )

( )

وكاتب آثارها

تتم ونعصر الأدوية

د العضو ٧ حمى ولا ضعف

يطلب لم يجد طبيب الدثولوحى

التي وسدت عرق

أي علامة على الطرد .

وكذا يمرض المشي بكثرة

قام بجمع عصاه المصباح حوار السراس كان قد اكتسب عادة عدم

النوم في عظام دحس كد بصرفته يتسم بعدد كبير من لارافويا ، بهذا

تسبب شفه تحت نظام إيدر كمن وعرفة يومه مؤمنة ، كما أنه كان يحتفظ

جوار الفراش بمسدس محشو .

في صباح سأل بملوب عن مصدر الحلوى التي وحدها على ابودة

فبدرت شفه معرفتها لشيء كهذا ، وبدا لها من العريب أن يعامله أحد كبريل

لندق في بيته الخاص تساءلت عما إذا كان عليها أن تتصل برجل صيانة

المدفعة ورحد صيانة لنللاحه كانت تتكلم في تفرز باعتبار هذا التسال إهنة

مكرهتها وأمانتها .

قال لها ريان .

أنا سعد بحمايتك لكن أفتعل أن تفتن هذه المشقة داخل السور  
وناد للبرويح ليطلع كتاب مامانا للمرة الثالثة كانت البرويح بعد  
صوت ويراب مامانا لقد وضع فيها روحها شعر بأنها رياء نسيم  
تعر عن حيا له قبل الحراجه .

له بعد جلوى عن الوضادة في الملة الثالثة وقد قد أنه في ظنوا إلى  
عالم انار بوبان حديد كما كان في هذه حادثة عندما كان شعر  
الواصل لفضه يجعله بهلوس .

منذ أنه وأبدى السعة يريد دبر أن يتعصب على شكوكه ومخاوف  
عند تعرفه اليوم هو بعد على التماس في حادثة من حادثة من حادثة



فتح حرة الجائط ذات دأ قام السور من السور من السور  
وأحد وأطلق الباب

في ذلك بعض الحب لكه في السور  
عادر الحرية وعند عرفة اليوم في السور في السور في السور  
فتح الحاد موقفاً أن في السور في السور في السور  
ولفافة معلقة في الداخل  
والعبدن الضخمة في يده .

فتنر في السور في السور في السور في السور في السور

لحذر الحسام حارس السور في السور في السور في السور في السور

باب يفوق له ورق العاء في السور في السور في السور في السور في السور  
أن بعد رجلاً تنويري هناك

نم نرك أن هذا

لا احد لكن بالتأكيد كان هناك أح

أنت بقلادة من حد

وحية فب العيب الصعير حفرًا على طهره :

كن لى

حمد الله على أن القلادة لا

كره لا يتمس أن يراه

بحد يدك بحراة لى حد

نحت فتر كمة Secure

نحت Access مسموح لى حور

ستورى وسعنا شمسنا وا

فى غسة من عطيفة كان حرم رواج بنماين ألف دولار هو حاتم الرواح

نسر حول ن يقنع سمانا بارزدانه هنا اكتشف احتفء أشياء . القلوب

المصوعة من لحلى والكيس الذى وصعت فيه . كان قد وضعها هنا أمس

لاحظ أنصا بعد دقائق أن العلبة التى تحوى طلقات المسدس قد احتفت

سنة مينة بالثقل والموت . لن نحتفى بسهولة تفحص المسدس فاكتشف

أنه حال من الطلقات بدوره

راج يركض فى الممرل يفتش من عرفة لغرفة . وهو يحمل مسدسًا لا قيمة

نه كال يشعر بالإهانة من سحرية الذى افتحم بيته .

— ١٤ —

قرر ريان أنه لن يعيش المسدس ثانية ويعيد استخدامه قبل أن يعيشه  
خير أسلحة ، فلربما عث المتسلل بالمسدس ليفجر في وجهه وهم لا يعلم  
ما يكمن عن الأسلحة

خطر له أن المتسلل يعرف الكثير عن البيت لذا راح يفتش عن شيء  
معظم هذه البيوت هائلة الحجم فيها عرفة هبع يخبئ فيها صاحب البيت في  
وقت الهجوم أو انسلو . دحه إلى انعرفه وفتحها . كنت مرودة بدرة كهرة  
مستقلة عن كهرباء البيت . يمكن للمتسلل ان يعرف البيت كنه لكن من  
هذه أمة بها طعام ومعلبات وماء ١٩٥٠ م ، صعدت بمرحاض كيماني  
هناك فراش ومقعدان كذلك ..

على الفرش وجد الكيس الذي كان ..

بوت رخصي

راح ريان يتفحص ما المقتطه

التوقيت على الوقت الذي دخل ..

تظهر أي شخص يدخل البيت ..

احد من حرائه

البيات لم يعرف احد الا ..

كان يؤمن أن هذه ..

راح يتفحص أي ..

مسحها بعد ٢٠ سنة ما ..

مرأة تصنع قسيه ..

كاتب تقف شر ..

لا مودة واحدة لهذه المرأة .

أما هذا اكتشف أن المسدس  
احتفى كما احتفى الرصاص

لا توجد غرفة واحدة آمنة  
في فندق ؟ لكنه استشاط عصا من

منهج من مقال شخص سخي

عاد بها لغرفة النوم ورقد فوق  
وسادة شاهة ( سيتكوم ) في التلويح راح يفكر . إنه يتعاطى

فربما يحدث أحدهم مما حاسمة منها الهلوسة

بكنه كان يعرف أنه لا يهلوس .

تذكر في كتاب سامنتا حتى عليه اليوم وتمنى أن يعلم  
وقد شعر أن الحلم قد يهدئ من مخاوفه نوعاً

\*\*\*

كان مصق حلف باحدة المحر بطهر سامانتا وغلاف كتابها ، مع عنوان  
موتها متوقع السح من الطهر لم يكن ريان يشعر بأن هذا مكانه لكنه  
أشبه على كل حال واحد عبارة تقول : أفضل المبيعات حسب نيويورك

لم يكن يدرك أن الكتاب يحج بهذا الشكل

وقف بعيدا يراقب سامانتا وسط الرحم ، وخطر له أن قلبه الحديد يعمل  
على قدرات قلبه القديم



في الذبابة والصف غادرت سامانتا صبحر الكتب مع سيدة صبهجة المصنوع  
وكن ريان يكره الدبو من سامانتا وهي مع وكن نشر أو ناشر يكره  
واصحا أن المرأة التي ترافقها هي صاحبه متجر الكتب وقد صافحت سامانتا  
وودعتها .

انتعدت سامانتا دور أن تلاحظ ريان وهي تعبت في حفسنها بحث عن  
المفاتيح .

رفعت عيناها فرأته .. وكان هو قد نسي كيف كان يسوي ر .. ها الكلام  
الحقيقة أنهما لم يريا بعضهما عند سبه سبه وكن يتكلما عند سبه  
في عيناها نظرة ألمته حذا أكثر مما لو .. كره .. الأشمير في ..  
- انطري لحالك ؟ كيف أنت ؟

- وكيف أنت ؟

- بحير يا سم وصليني أحد

قالت في حزن :

- ليس هذا دليلاً على ..

- لكن الكتاب الثاني ؟ ..

ابتسمت وقالت :

- لا يوجد شيء يثق به ..

(١) لا يوجد حذف هنا فعلاً

وسأصلي طلب منها أن

تأخذها وقالت لها وهو يقلب

صفحات الرواية :

ثم أتوقع أنها بهذه الجودة

.. لا أدع أحدا يقرأ ما أكتبه

.. يمكنك هناك .. كما يرقد قاع البحر تحت عمامة من البلاستيك

والأحياء المائية :

قالت :

.. يا لجمال هناك ..

ساد الصمت ثم سألتها :

.. سامانتا .. أحاول طيبة .. وقت فهم ما الذي افترقته :

.. حاولت طيبة .. علاقتنا ان احرك .. ليس هذا عينا يمكن إصلاحه .. ليس

عسا مثل طريفة اكبت أو رائحه فمك .. الأسوأ أن تحاول أن تغير هذا الشيء .. كي ترضيني :

.. سامانتا .. أنا ضائع :

.. أعرف هذا يا عزيزي .. أعرفه :

اسك بيدها وشعر بامتنان لأنها تركت له يدها وقال :

.. لو عرفت هذا الشيء .. لحققته لك .. يمكن أن نبدأ من جديد :

.. تأخر الوقت يا ريان .. صدقي ليس هناك أحد في حياتي .. أنا سعيدة

بهذا الشكل .. ربما فيما بعد يظهر أحدهم في حياتي :

.. لكك تحبيني .. مستحيل أن تحبيني ثم تتوقفي :



صوت من الحلف يقول :

كتب في العشرينيات من العمر

ج. هي من أوروبية وآسيوية . قالت

4 :

.. تعرف المؤلفة ..

.. كتاب صديقة قديمة ..

.. تكتب هذا .. هذا كتاب جميل ..

عند في أدب لأنه يحب .. يحرف .. فمدت يدها بالزهر له وقالت .

.. توسعي أن أرى الحزن بيكما .. سوف يعيدك هذا الزهر أكثر مما

يبدلي أنا ..

ودفعت بالزهر بقوة في صدره حتى إن إحدى الزهور تهشمت . ووجد

عنه يمسك بالقمع اسيلوفين الذي يحوى الباقية .

فحاة شعر بخط من نار عبر حاسه الأيسر ، وأحس بالمرحاض ثم شيء

سرق .. هنا رأى نصل المطواة !

سقط الزهر من يده فهتمت المرأة

.. يمكن أن أقتلك متى أردت ذلك ..

منهولاً ممسكاً بحرحه استند إلى سيارة . ورآها تبعد عنه مسرعة لكنها لم تهر ..

لقد كان النصل حادًا ومزق قميصه سخره كان لخرج محرد قطع مطفي  
طوله أربع بوصات .. لا يحتاج لحبابة رفع عينه فرأى أن جسدها الصغير  
يوشك على الاختفاء بين السيارات الصدمة احترسته كاد يصرح صراخا  
قلم يخرج سوى أزيز ..

لقد دانت امرأة تمامًا وسط الرحام لقد فصل في ن يعن عن جسم  
رحم بسيارة لمورد وبحث عن المتدح في حبه بيض العرق عن  
قميصه تناول قطعة فمش من التالود وضغط بي على خروج جسده  
الدامية بالماء من راحة كانت هناك عمة ان استعد ، فليس لمورد ر  
امرأة ذكية انطبق باسبيرة عسري .. حكمة يجب سميع الكلام  
دون سماعه ..

في حرس الهائف قتل نعم

.. « كيف حار الألم ؟ »

.. « ماذا تريدین ؟ .. من أنت ؟ »

.. « أنا صوت السوسن »

قال في غيظ :

.. « تكلمي كلامًا معقولاً .. باسم الزوجين تسبح المس كذبة »

أنا طردتهما لكى محبهما حذرا

.. « الأمر لا يتعلق بال .. »

أسيويتان مثلهم .. »

.. « إذن ماذا هبالك ؟ »

.. « أنت تعرف »

« كميت اعرف »

« خيبك من حسن »

« هل أنت حق بهذا اعياء ؟ »

« بعد ان ربطت الاثيين »

قالت ضاعطة على كلامي

« قلت ملك لي . أريد أن أسترده »

ثم يعرف كيف يرد .. فواصت

« فست ملك لي . . . »

ثم انفجرت في الهكاه .

« ر بها محبوبه قدامه » . « الكلام العاقل معها » . « لها وصعت  
السعادة . »

« بعد بصر صواء » . « لشارعة في م يد حجاب » . « رحت نواق السيارات تدوى من  
حملة »

« كاس السوء » . « صفيه كآبا » . « لطاينة مقلوبه لكن بشره لأخبار تتوقع  
المطر . »

« دزت به ستعود » . « ستعود برعم المطر » . « ترتدى فلسوة ولن تصعها  
الأفغال .. »

\*\*\*

وقف في المرآب بعد ما أوقف السيارة

أسعده أنه لا أحد هناك وألقى بمطعة القماش الدامية . اتجه للحمام  
فغسل ابجرح بالكحول ثم مسحه بالبود . جعل الألم مخفه يصفو . بدل ثيابه  
وقد بدأ الألم يتلاشى .

طلب العشاء في غرفة النوم ثم صب لنفسه بعض الحمر المعتقة ، واتصل  
بعبادة د هوب قائلاً إنه مريض زرع قلب وهو في حاجة إلى موعد عاجل  
بعد ١١ دقيقة اتصل به د هوب وقال له  
- آسف لإزعاجك . الأمر لا يتعلق بمشكلة صحية لا أعرف كيف  
أصف ..

- د حاول ..

- د سأحاول التعبير بكلمات أريد معرفة القناه التي احدث قلبها ،

- د تعرف أنها مدرسة صحية حادث في السادسة عشر

- د أريد صورة لها ،

- د بعض الأسر ترفض تماث بشر ... د لدي صخور عضاءهم

يفصلون أن يبقى حزنهم سر

- د لقد تكلف الأمر بالحراة ... د ... د مسون دوار

سأمنح أسرتها ٥٠٠ ألف دولار أصاب ... د

- د رباه ا

- د أنا في ركن حسي

منحتني قلبها ،

قال الطبيب بعد صمت :

- د سأحاول مساعدتك

قال ريان عذراً وهي لا يفهم

- د مشكلة روحية هي ما

مى أريد أن أنمكر من ذلك

يف أحاول أن أعرف من

« حاشا لله » يدعوا بالاستعجال »

« يا ربنا يا ذا الجلال والإكرام »

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية  
**www.ridaya.ga**



- ١٦ -

جلس يلتهم الطعام وهو يفكر في قصة الضأه لقد كانت تسعدنا  
المطواة ببراعة مذهولة ، لكنها لم تستب براعة من نمرس في قتل السمات  
لم يكن هذا شغل حرارين ولكنه نوع راي من ناله القتل برعم كن ، حدث  
كن سعيدا كان قد قرر ان ما مر به من درايوب والقبوب تحصى الج  
كلها هلاوس من عقله الذي بدأ يتفصح ، لكن الان لديه دليل لا شك فيه على  
صحة شكوكه ..

لم يكن يسوى أن يفهم الشرطة في القصة ما به تعرف دوايح ، حدث  
بل حتى وقتها لن يفعل ..

المرأة أرادت أن تفرعه فقط

عاد يتفحص كاميرات مراقبة

١٢٤ ساعة لم يجد شيئا ولم

يعطل الكاميرات وهذا يدور

مساعد لها ..

وحدة رأى صورة شيء غامض

نحطة لم يفهم ما هذا

شريط فيديو لعلى بشرى

لم يمس الريموت لكن

انقسمت أكثر ..

«... حيلنا بحرقه لقلب

راححت الكاميرا فظهرت يدا انحراج

«... اشبه م النظام وقد تم مسح

م بكر ربن بحاجة لطل

بذئير يوقا من مراقبة الكاميرات

\*\*\*

«... من صورة بيريرا ريتش الصورة

التي سرقها من شقة بارجست

«... صورة سوى تنير الصباح الذي يعصف

من ١٦ شهرا كان يده

«... وفيها اعتقد أنها البارابويا لكنه يشعر

حده بعد زمن لكنه لم يـ ...

«... لي ن تعود لهد الوح ثامة

«... حسر على المصد فدى الهنت لم يعرف شخصية المتكلم

«... السقط لسماعة وحاء صوب امرأة ذات أرهار السوسن تقوى

«... راجع حسارت هياك تحويل بمئة ألف دولار لأبحاث القلب . اعتقد

«... عما يؤلمك أكثر من اخرج »

«... لم لعب عنتها وسألها

«... من أنتم ؟ »

«... هياك أن فقط »

«... كدانة .. لا بد أنكم مؤسسة .. »

«... أنا أعمل وحدي . وعلى كل حال أنت ميت في جميع الظروف »

وضع سماعة الهاتف قبل أن تكمل الكلام ..  
اتحه لصباح اليوم ولم يعلق الأبواب .

كان يعرف أنه سيتعذب بقوة قبل الدورة القادمة له لم يهتم بوضع مكس  
تحت الوسادة ..

صب لنفسه كأساً ثالثة كان د هوب قد نصحته بعدم الشرب لأن الكحول  
قد يعوق امتصاص واحد من الأدوية ال ٢٨

جلس في انفرش مع كتاب ممانتا ودم هه يقرأ حتم بمحويين كتابه

في الثامنة والربع أيقضه مكالته بر ده بال هوب قد سهر جرد  
صورة بالبريد الإبحرول للابنة التي يحبها في اليوم في صدره

.. كذا قيمت هم يريدون ان ..

وقد شرح لهم انه مص ..

لهم أي مبلغ ،

.. هذا غير متوقع .. أنا مسرور ،

.. هم أناس رائعون .. لهذا يحب أن ..

أو نستعمل صورتها ،

قال ريان :

.. الصورة والاسم لي فقط ،

.. أنا أريد ..

.. أشكرك ..

ثم هرع إلى ..

في منقاه سقاة ذات لمتوااه

على ( ليس معها ( موسر )

ربما التحدي

... ثم اشره بقى هه حفته

من في هذا

دنت له انا صوت السوسر

الاي حية و لأخرى ميتة

تعدده

... من اشر رداد حده ... نعد ادرك ان دوامة حقيقية توشك على

الاسكال وسرعان ما تضربه بقوة تسونامي .

كل يعرف ان التوهمين الممشتبهين . عندما يطل أحدهما حيا بعد أحبه

سعر مدب شديد . خاصة لو كان توهم لينى تفود السيرة وقت الحدث

في قدر الأخت

... بنام صورة تبريرا . ما زال يشعر بشكل يقينى أنها تحوى الإحاة على

منه كلها .

في الساعة والرابع اتصل بويلسون موت الذى كان يسره سماع صوته ..

قال له :

... ساطير اللاس فيجاس عصرا .. هل جورج زين وكاتى سينما ما رالا

بعلان معك ؟

... ما زالا هناك

« أبا نحاحه لتكرار زيارتي للسيد »

« سنبدل قصارى جهدنا »

وضع ريار الصورثين في مطرووفين ووقف في الحاح الدق في حوار المستند  
الأيقة . بدأ يرتجف وتملث منه الرعب . ثم يفهم ما أثار رعبه لكنه ادرك  
أن الإجابة قريبة جدًا .

\*\*\*

انصرف في ليل فحار كأنه وجه مقامر

في أمام مصددة

سنترب ياراً مرسيديس سدان

سريع وقيل

عصراً طيباً يا مستر بيرى

ن حوا سيناً قدم في الطريق

سما سأل ريان السائق

سعدت بدمعة ان نار حسيه يمارق شمشه اليه ؟ هل نتمكن من

الدخول ؟

سعدت داهش إلى هناك عدا لقد سافر ولن يعود قبل الأربعاء

سعدت سوتنر عن نفس عدد است. به لديهم خطط ممثارة لكنهم بحاجة  
لي أن يفتنونا

سعدت سوتنر هراقى الصحف في الهواء عند الصبحي قال ريان

ليس من الحكمة أن سنظر حتى الليل ؟

سعدت الأقفل لتقبيل الشبهات ان تتحرك في ضوء النهار

سعدت دكتور موت ( عاذب كاي بيت في الحيرة . مما جعل ريان يتساءل

سعدت دور في البيوت الأخرى دخل جورج المراب وكاتب كاتي قد وصلت

سعدت شجرة . وقد وقعت عند مدخل البيت ارتفع باب المراب فحجب ريان

سعدت العيان الجرائيت الرماديتان قالت له

.. لم أحسب أن الأمر سيروق لك لهذه الدرجة في آخر مرة ،  
.. لم تكن ديزني لاند .. لكنها صعبة النسيان ،

وفي المطبع شرح لهما ريان أنه يريد التفتيش عن خرائط سرية أو منشور  
مصحفة يحتفظ فيها نارحست بقضايا الانتحار التي تسبب فيها وهو سراج  
الملفات التي تصم صور الموتى لم يكن صاحب البيت قد أصاب نحتاً حديد  
للمجموعة كان هناك ملف صور حديد فتبولة وراح يقلبه ووجد صورة رجل  
في السبعين من عمره ووجد صورة لصي ارري العيس هناك خدق عسر  
وفاة في ١٦ شهراً . هذا الرجل يعمل بسطام

لاحظ فحاة نسخة من كتاب دراما على المكتف موصوف ووجه  
لأسفر بعد تردد التفت الكتاب .. .. .. .. ..  
من المفهوم أن يقوم نارحست .. .. .. .. ..  
بأم المؤلفة طيله ستة أعواد  
قتلاً أو رحمه هذا الس  
وسيط روحاني موثوق فيه  
راح يقلب الصور بحثاً عن  
فحاه ووجد صورة .. .. ..  
راح قلبه يحرق و ..  
المرأة الموجودة في الصورة  
أنا هنا .. أنا أراقبك  
الجلد الناعم الأسمر ..

لا نحبس أنفاسك

بعين الحصاراوي نلون الرموز

هنا صورة إحدى

كان اسمها إزمي

كلم

\*\*\*

الريح تهب في ...

عن هذه نقطة الزر ...

سواء دقات من ...

لاستبعد وجود ...

لا يستطيع لأصابع يدك ...

لا يباركي يفحصه طبيب آخر ...

السرعة الصورة النسيئة من السلف ووضعها في حية ...

في الحرج كأنها موسى تمزع لجلد عن أي بقعة عارية ...

في عصر قصر ناول من مطروف صور تيربرا ريتش وليلى ووضعهم حوار

صورة إزمي كليم .

كان يقف الآن في العراء شاعرا بالصياح حياته كلها تتجه في طريق آخر

يسر من طريق ولا مكان يذهب له سوى بيته وبعد وقت طال أو قصر سوف

يقف أحدهم صدره بالسكين ليسرع قلبه

\*\*\*



[illegible]

### ١٠ هل ماتت في السقطة ؟

لا اُحروا عسباً حراماً

مَدِينَةُ نَمِ سَمْعَادِ رَعْمِيَا ٩

ولامية قوية بينما القوي وردود

عاد يسألها سؤالاً مهماً :

### ۱- متی ماتت آزمای ؟

— ۱۱۱ —

درجة أنها أصبحت بنوة قلعة

في كتابي الامم

قللها فيها ربا

۱۔ تم انہیں ملے ہوئے

۲۔ تم انہیں ملے ہوئے

۳۔ تم انہیں ملے ہوئے

۴۔ تم انہیں ملے ہوئے

۵۔ تم انہیں ملے ہوئے

۶۔ تم انہیں ملے ہوئے

۷۔ تم انہیں ملے ہوئے

۸۔ تم انہیں ملے ہوئے

۹۔ تم انہیں ملے ہوئے

۱۰۔ تم انہیں ملے ہوئے

۱۱۔ تم انہیں ملے ہوئے

\*\*\*

- ١٨ -

في رحلة العودة بالمرسيدس إلى المطار ، راح ردد تتفحص صور ثلاث

النساء ..

صارت الأصواء تتراقص بفعل الريح في التقاطعات وتساقلت سعاد  
الحيل وحلت لشورع من الماره بدا الأمر كأنها عصاة طليعة لو  
وئى لقدم القرائين للطسعة كي تهدأ

أعاد الصور بمطروف وقار لكاتر وحب

- د سوف نظير لدمر عن هيا

شخصاً معه رخصة ،

قال جورج زين :

- د لا مشكلة لاسا و ..... برودو .. كاتى مدربه على السدح

مثلي ، بر هي أفصل د ،

فالت كس

- د معنى في حقيتي ط ..... لا استطيع الذهب يكون رادو ..

قال ريان :

- د لى بحاجي ذك ..

كان بحاجه لم روف ،

وحد ، العدم الماصي

لا يعرف كنه السب

الحمام

تجلسه عصبية حذ مؤخرًا

من عرجان وهو يشتر بوهن في

لديه . يداه ترتجفان

كان هذا صوت كاتي تسأله :

سألت

محرم دوار من اراء من دقبة ،

من شداو حتى من اراء من الحوف مما قد يحده في

بن ازميا مون في دنقر

من اسحب هبطت بصد من دغر متوهجة في هواء المساء

من قد تصل من مريب واحد من حيا المستة قد اسدت به خدمة وهو  
من ان يرزها يعرف أكثر عن إرماني تم إنه رتب سيارة كاديلاك تنتظره  
في المطار .منها لعنائ في مؤخرة الكاديلاك وطلب من كاتي أن تقود وراح يقرأ  
عنوان ازمينا من مفكرة .اجت كاتي تقود بسرعة . كانت تتسم مما أعطاه الانقطاع أنها تحد راحة  
النفس مع الآلات . سألته :

هل لي أن أعرف لماذا نحن هنا ؟

أخبرني بقصة إرمي كيم ابناء حراجه احد ابيه ثم عرف أن المصير

ماتت .

لم يبد أي تعبير على وجه كاتي ثم سأله .

« ما معنى هذا ؟ »

« إرمي وإرمي توء من متشابهين »

« هل تعتقد أن إرمي حضرت الحرجه » بكيا كات يستعصر سم

إرمي ؟

« هذا ما أحاول معرفته »

وساد انصمت فيما عد صوت اسر .

كبت كاتي قد تعلمت أن نصي .

تجاهر تمامًا لا يقوه الـ

عتيقة قل أن يعلن الحمار قد .

قال لها :

« نوقفي اعرفي »

ثم تكرر ثابتهما ثبلة ما

الكسفة واعانة حولها ك

الصية .. قال لكاتي :

« كبت حمارا ١٦ »

وحظر لي اس كبت اس

قبر قد كبت د م ن

يُناه . رأى مقبرة لم يرها

في سنين . احدهم الست اسادس كان بيت  
 مفتوح الباب ففتحت به امرأة حميدة  
 العصب في استن من ... بها شعر ابيض وعينان واسعتان ثيابها  
 سرد كفاك المرفوعان ... كنت عائدة من صلاة المساء قال لها  
 ... هو عبد ...  
 قالت المرأة :

... يا سعدني ... هلم سوف نصابان بالتهاب رثوى  
 ... لم تكون ... من أي نوع .

\*\*\*

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية

[www.rivaya.ga](http://www.rivaya.ga)

- ١٩ -

بالداخل أعدت إرميا القهوة لهما ثم صبتها ومعه كعك حميل الشكر  
كانت امرأة لطيفة كريمة وقد بدا أنها سعيدة بالكلام في موضوعها لم تعزل  
اختها .

كانت نظرية التوءم من المتشابهين التي تنبأها لفترة قد ثلاثت تمامًا  
قلت إرميا

- ه أفهم كيف أن تشابه الأسماء قد سب لك ربكة لكر كنها تنويحت  
على اسم ( أمي ) . وهو اسم شائع في العصر المكتوري .

نهض ريان إلى رى فوق مدفاة حسنة من الكتب الحقيقة المصحة  
بأدقة كانت مجموعات كاملة سيكر . . . . . وتوقف أمام مثال  
رخامي ضخمة غراب .

قلت إزمينا :

- ه كانت إرميا تحب هـ  
انقصدة بكى أكره عجب شـ  
كانت تحفظ كل عصادد هـ .

شعر ريان برعب وهو هـ  
مع الحق المقتض المخدم هـ .  
صوت صبحه لسيده

- ه لاحظت أن عندك عدة نسخ من أشعار بو .

- ه كانت إرميا هـ .

أحاول فهم أي خدمة هـ .

في حصة واحدة عن الحقيقة

به يدكو شيئاً عن الحراجه  
 كنت إزماي خاطره لعدة ماض  
 بدموع ملأت عيني إرميا وقالت

طيبة الموقف تعطي

عبر الشارع نحو المقبرة

سأهد الفير

\*\*\*

في لسيره ص ص ص  
 به مزاج يتكلم أو يصع . طلت كاتي

صامتة مفكرة .

فر عصه يمدى ذنب عروها  
 زجت غرفته بأربعة طوايق قالت له

والباب يفتح

بوقاً طيباً

بذات معدته تنصب شعر باده موشك على القيء

في غرفته أحد الأدوية مع راحة بيرة من الثلاثة ابتلع قرصين وخمسة  
 أسولات ثم راح يطالع كتاب اشعار إدجار آلان بو الذي أخذه من السيدة  
 وجد قصيدة اسمها لحييره فطر في رعب إلى أنه يقابل هذه السحيرة كثيراً  
 في أحلامه وجد قصيده أخرى اسمها القصر المسكون كانت تحكي قصة  
 كوابيس أخرى ..



من دهر سبب غفوة من  
حظر سعطس

له دهر يؤمن بالله ولا

### شاعرها الفصل

سود دهرول اسوم وهو يعرف انه ليس

شنتهي نوعا رلا احلام لا يستطيع تحصيل

اتجه للبر لمعتل اشياء الذي ما كان

لمريض رزع قلب شرب الحسن حمر الحب الى ان

كان الصداق يهنت رأسه وهو حاله

الإقلاع واضطراب معدته اوسد

كنت الطائفة داب مفاعد يعطون

كانت فرقت به عيها من حر

قال لها

دأبت تخبين اسيرة

مستر بيري

فهم هذه الأمور فلن ينق

طلب كاسا من ماري

هناك ادور لا يحذر

عريف

تأملها في اهتمام

الشراة فاكسف وحدة

من ...

من ...

من ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

شعر بأنه غير راغب في العودة لليت حيث لابد أن أحت ليلى تنتظره  
ربما هرب إلى باريس أو روما . لربما قضى حياته في الهرب ولن يؤدي  
ثروته . برغم هذا عاد لوطه

كان قد رتب ليموزين لنقل كاتى إلى لوسر انجليس . دبت منه كاتى  
ولدهشته وضعت حقيبتها على الأرض واحتضنته . كانت لمستى تحمل أكثر  
من الحب . همست في أذنه بشيء ثم عادت للعربة ..

راح يفكر في الهرب إلى سان فرانسيسكو . لي نوريلاند سوس  
ليك .. أماريللو ..

دق حرس الهاتف . كان هذا أ ،

صاح الرجل :

.. د إلى أي حد أنت غارق في ..

.. ماذا يجرى يا أبى ؟

.. المسحوق يحدث ..

لنحطة تصور دنا ..

يحدث هنا ثم أدرك ..

.. ماذا تشعر من ..

من هنا حالاً ،

ليس وهول ..

بد نسعه أعوام ابتاع دينا

التي هي - سبب المضالاة في

في كنه آل شهير في عام

يخرو على برك أبيه

دعشان في فقر

في السط في كوروا دل مار .

كانت كوروا دي مار جز في شط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

باهر داه كن يقصر في السط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

فتح بواقة في سياح حيدر .. في السط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

كان حذمة الحذر في السط فيونورت ..

حذرة فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

في السط فيونورت .. في السط فيونورت ..

قال الأب عندما رأى ابنه :

« النعمة يا رجل . تأحرت بينما نحن في حرق انت من فعل هذا رجل  
المشكلة الآن لأن هذه المرأة مخطوله تماما »

في سن الثالثة والستين كان الأب قد فقد كل شعر رأسه فتم بعد ذلك  
سوى حصة يجعل منها ديل حصن وله عسان قنقشان وشارب كثر هتان  
لعسان اقويبان لم يحرق ريان على البصر لهما إلا عندما تعرقان في الحضر  
فيقل تأثيرهما الضار .

صاحت فيوليت :

« بامينج ! »

استدار ليري وحلا أسوبا به حل .  
مسدس أشرب الماء ليري .  
« حده صرقة »

صرخ جيمي متوسلا :

« لا أريد العودة إلى هناك »

قال ريان لأبيه :

« اذهب »

دهش الأب وك

« اذهب »

أفعل »

قال ريان :

أنا لا أجد القباء

شده من حماره في شدة

لوقوع

في النهاية سمح

بسم الله الرحمن الرحيم

في أن يزعج سريته . ووضعه

بسم الله الرحمن الرحيم

عنه فاردنا ذراعيه كأنه طائر

بعض على مفعده ( يرى يوي ) . وسألته

أين كنت ؟

أما كنت أحسبك أتينا هنا

قال ريان

أنا لست وحيداً

قالت المرأة

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق الآن يصعب للموسميت سيب ويشر محله إباحية

رغم كل شيء كان ريان مستعداً . لم يكن يريد أي يوم عادي من الأيام التي

مر به في السنة عشر سهر السابعة لقد بلغ أسفل نقطة ممكنة يجب أن

بدأ من هنا لأقل هي مستحيل أفضل أو يعادر اللعبة

قال لها

أنا كنت منقذليسي وأنا اتمنى أن تصحيني شرف معرفة السبب

- ٢١ -

كانت تلبس سترة سوداء وسويتر أسود وبطالة سوداء ، فمدت يدها ظل  
يتحرك وسط الظلال لم يكن يدل على وجوده سوى ضوء المصباح على  
وجهها وكفيها وكان الضوء ينعكس بلون ذهبي

كان يفكر في تحير لحظة ينقص عينه ، فيبصر في العتمة ، لكنه قد  
تشتتها مصطعب وليس حقيقياً هو حاول فسوف يجد مرور لطيفه حسنة  
راحت تتألم وعاء الماريجونا والمصعد - تظهر المحررس في الفرق  
ثم قالت :

- هل أمك مثل أبيك ؟

- قريبة منه لكنها تحب

أو الرجال الذين يحبونهم

كنت تقف حمله فأذا

أن يبقى كما هو وذ يلعب

- هل تعرف اسم أختي ؟

- اسمها ليلى

- كيف عرفت هذا ؟

- عرفتته ورايت

- كيف تعرف من

- لربما أنا الوالد

- كذاب

١٠٠ - من دعه وشعر بالم

١٠١ - بين اعطام على اصطلام

كانها ألحمة البرق

١٠٢ - لحقت بها صرقة ربعة

من النى جعلته يعيب عن اوتى .

\*\*\*

١٠٣ - سر وعنه غير .. .. م يتعرف ن هو ولا من تنمى ثنت

١٠٤ - لصوره الحارق مع لوقت . رفع ذقه

١٠٥ - سمع الأشياء بصعوبة عبر الأذن

١٠٦ - له ن يكون هذ، الدم حول طسة أده ،

والا يكون قد أصيب بصمم .

١٠٧ - فال راسه يتوجه بقوة على كل مكان الألم يسرب في شرح من حممته

إلى خلف محوره بالضبط .

عادت المرأة تسأله :

١ - من أعطاك الصورة ؟

٢ - أعتقد أسرة ليلي لقد حلها الجراح

٣ - هوب ؟

٤ - نعم

٥ - لماذا ذهبت لدنفر ؟



« أصيب بالذعر . تب وجهك من طعمه . انت دحيت بيني وتغيب  
بالدوائر الإلكترونية كلها »

« الشرط لمعاطيسيه تلف الاطفال بالبروسيه هو ما لك حد  
كسحر »

ثم قالت بعد قليل :

« لم أحسك ستأني حد . حسك ستتركي هل نال »

لو كان لمقعد قريباً من المصيدة امد رحله وصرر مصباح ك انوار  
سيفجر ليحرق كل شيء . بما فيه قبوس عسها  
قالت له :

« انت تعتقد ان لسي كانت مدرسة كذا ؟ ان كيت حذرة »

« ولماذا يكذبون بحد عمها ؟

لم تجب وقالت .

« انا عميلة امن لدى الحكومة »

عن المكتب اندي اعمل معه

قدرة على استعادته »

« بم احد اي شيء . كيت

انديجين . نو بم بكر انا كيت »

« كم انتظرت للحصول على

من يدري ؟ ربما نوحه »

نصري حدير بأفلام انكس اسسنا

لسينما ..

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

بذلك القدرة على الوصول

\*\*\*

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية

[www.rwaya.ga](http://www.rwaya.ga)

- ٢٢ -

برغم الألم هر رأسه . هره كي بزيل مفعول العبارة التي قالتها

« لماذا طرت إلى شفعهای ؟ »

« لأن القلب كان هناك . وقد سافرت مع فريق د هوب »

« هل تعلم ما فلولو جونج ؟ »

هر رأسه معنًا جهله . تتصرف كأنه يحب ان يعرف . فقالت وهي ضمضت

بموهة انمسدس على رأسه من الحيف

« هذا طقس روحى يتم عبر الأمل »

من يعتنق هذا لمدى بصرى وصدق . كتب بيلى عن الفارون جوج

فتاة حاملة نائسة يحتف على

عامين قصيت عام أحور . وسط شعل شقة

بعديب اعتصاب كن . روحهم ملون هذا

عصهم يتم الاعتدء حريم

قال ريان :

« لم أسمع قط »

« هبث مستششى »

بورع للأحاب لـ

كتب نصف

ظل يشعر بالموهة هناك

« شرفت في حرام »

أني سمعته

سمعتها صرخة له شخص آخر . ثم

من في قاعه أشهر مئة أعرب

نرى

سبب رطل هو عرفت ،

من على لأعصه بسرعة حارقة مات

البيت وسمعت منه داء

جفت سمعت من في التوشه سوى صوت خافت مكتوم

سمعت سمعت البيت وسمعت من على رحله اليسرى

سمعت الأربع كبير . لكن الحرج الذي أصيب به ريان لم يكن

معد شكل مدحج فقط على يفكره الصابي يصمو وتقلصت أحشاؤه

لم تصرخ لأنه لم يجد صد ، نقتا في رثته . فقط أطلق أصوات محتقة

تمه لا يمكن أن تتجاوز حدران البيت . اعتصر قدمه محاولاً تخفيف الألم

فالت المرأة :

« بعد ما فقدت ليلي .. عشت كي أحبك . احتجت لتسعة أشهر كي أفر

من الصن . وفصيت في هذا البلد شهرين أراقك وأخطط »

كأن ما استطاع قوله وهو بحال الحثبان .

« هوب لم يقل لي ،

« طمنا . لم يقل لك . دعنا نذهب للصن وبمزق فتاة رقيقة بريئة من

أهلك . لكن كان عليك أن تستنتج . رحلة مفاحنة للصين .. العثور على قلب

تلا، أربعة أشهر .. السعر الماهظ .

ونظرت له وصوت المصدم ..

كان يرمق الدم الذي يسيل من ثقب حدائه وكان الدمع يسيل من عينيه  
وهو يتذكر السهولة التي ترك بها د هوب يعود حياته كلها  
لقد شعر بعطمة واحدة يستند به عاطفه تمهر الحوى والألم اخرى  
فى هذه اللحظة فقط أدرك روبرى أن شيئاً فيه قد بهدم  
قالت فيوليت :

« تسع طبقات ثمان نحررك والتسعة مهيى عندك  
أطبقت طبقه على سائر أسفرت حجب ربح الحرف  
لقد بدأ بعدد الحجرة تفتح له « د هوب واخر مدحه به غير شدة عمو  
أن يظهر علامات امحاه « د هوب  
رفع عينيه نحو فيوليت  
عينيه همس

« إزمای »

« من هي إزمای ؟ »

لم يجد المذره على أنه

« هي حارستي »

« يوم ماتت ابنة »

إن زوجى متكون مع

ولسوف أخرج الآخر « د هوب

كان ريان يحاه له

« سكر « د هوب

في العرفة تتحرك نحوه

في اديه بكلمات لم

في وحده نفسه يكرر نفس

في انفسه قال لنفسه ان يذهب

في اخر لمعه ماونسي توبع

في نظر له عذوب العرفة وبركته كي

لتحميل المزيد من الروايات الحصرية

[www.rivaya.ga](http://www.rivaya.ga)

— ٢٢ —

لم يحاول الهرب لعله كان واهماً بسبب فقد الدم أو فقدان الاهتمام  
صل راقداً مثكوراً ككلب يريد النوم

وكنيت المصباح قد تهشم فندب العروة ثابى حرب مهجور لا يرى  
من دخل شيء أحدب العروة وهو سب يتجنب ويعتصم به ولا يترك  
نفاسه تنشق بالحمر حاور ريان ن يركر عسكه الحارس على هذا السلك  
وهي لنهاية أدرك أن هذا نوه

اتجه لأب نحو أذراع فرح مع عرقه وبه — ن ريان على راسه  
ريان :

— بابا .. اطلب ٩١١ —

حمل الأب به ح ..

— من انزل ريان —

دقيقة »

ورح

الحشيش وقال :

— سوف أتخلص منها في المرحاض —

— اطلبهم ثم تخلص منها ! —

نم فقد التوغل ..

يصطط على ..

— هما اثنان يلبسان أقنعة لم —

— اعم تتحدث ؟ —

.. حلفت لـصالح على بصريق

.. قال لا

.. حلفت ابي هده طيله حياتي

.. رير اكرت هه مارل راعثا هي

.. الحياة بشده



.. بشر كتابه الاول بشرت سامنتا روايتها

.. رقة موم وحمه

.. سر نمر بكتاكي ، وقد حضر لها ان هده

.. كاس حوتها

فرصة ممتازة للاتصال به .

.. بوقت امام ممرعه .. حداث صمرا بين الأشجار نحو النايه الخشبية

.. ان الاب تيموثي هي مكتبه .. هم يلس ثياب الرهبان لدا كانه مزارع عادي

الراعي بقر ، قال لها :

.. هدا يوم حمام الكلاب .. بيبي لديه عمل كثير وقد طلب مني ان آخذك

١٤

.. بيبي ؟

.. نعم .. ساديه هكدا ها .. اسمه الحقيقي معروف وهو لا يريد ان

يعرفه أحد

.. اقنادها الأب عبر مكان يطلق عليه الحديقة .. منطقة مرصوفة تحيط بها  
.. لانه سان .. وهناك الكثير من أشجار البلوط .. الأطفال على مقاعد متحركة



يصطغون شاةً - يمارسون سقلاً مدهية - هناك، صغار يحسبون على وسار  
حول راهبه تحكي بهم قصة اطفال - وفي كل مكان كلاب تطيقه من الرتر يشار  
أو السرادور .. قال لها الأب -

- نحن لا نعمل الاطفال حسب عاداتهم - نضع مرمى لشلل مع مرمى  
داون ( الله المغولي ) - هذا يعلم كل قريبي ان يحرم إعاقه الآخر -

كل دير سار كرسطور ينصف الاطفال - اعاقين من كل مكان - ولكن  
صغار اسن يسمح سيهم - ما اكثر سنا شعيسون هنا حتى سنعوا

من نمر السطوب هنا ردة الكلا - ويغيبها - والكلاب من الاشاع كاس  
تعطي صدف احصاعيه حذنه - مثل

اقتاده ارب سم ليمعنه -

- لن أرفعكما .. -

كانت حجرة صبة سار -

تحت المحفد -

الحمسة عس -

- رجب -

فحاة التفت للحلف ورأي سامات

وكانت هي حائفة من رد فعله

- رباه ! - هأنذى ! -

تدافع الدمع إلى عنينيها

فان لها ريان :

- ستناول العشاء معاً - أن اعدده

وحرر الكلب الذي يريد التحرر من الضيق .. ثم دأب أذنه وورث على دفته . بينما ريان يمزج الحذاء بطويل العنق والأوبرون ثم غسل يديه .. واضطجبا لشقته ..

كانت شقته صغيرة جدًا .. وغرفة النوم صغيرة جدًا ..

أما الحذاء فكان دجاجًا باردًا وجبنًا وسلاطة ، وسألها :

.. كيف حال الكتاب ؟

.. يباع بسرعة مذهلة ..

.. قلتها لك .. لم يكن كتابك الأول هو الوحيد ،

راحا يتكلمان عن الكتب ثم عن سان كريستوف . كانت لديه قصص لا تنتهي عن ذلك المكان .

جاءت لتؤكد من أنه سليم وسعيد .. لقد تخلص من ثروته كلها وهذا شيء غلق .. لربما حسب أن متاعبه ستزول مع ثقل الثروة . لكنه سيكتشف أن الحياة مكان شاق لا يمكن مواجهته من دون حساب مصرفي . لكنه بدا لها سعيدًا ولم يكن يتصنع . كان سهل القراءة بالنسبة لها كأنه من كتب (سويس) ..

قال لها :

.. أنا سعيد هنا يا سامانتا .. أعني بالأطفال والكلاب وأدهن الإسطبل .. كانت له أذن ممزقة ، وكان يملك المال كي يصلحها بجراحة تجميل .. لكنه لم يتركها كما هي .. أضف لهذا ضعف التوصيل العصبى فى رجله اليسرى مما جعله يعرج نوعًا .

ظل أوسم رجل رآته في حياتها .. وقد اكتسى نوعاً خاصاً من السحر اليوم .  
تكلما طيلة العصر وحكى لها كل شيء ... حكى لها عن إزمای كلیم وأحلامه  
والبحث عن مؤامرة .. بل إنه شك فيها في وقت ما .  
تحدث في حزن وسخرية عن أخطائه ..

لم تكن قصته تخلو من أمور خوارقية بالنسبة لها . لم تؤمن بوجود أرواح  
لكن العالم بالنسبة لها كان مكاناً ذا طبقات لا لهائية كانت قد أحببت ريان سابقاً  
وما زالت تحبه لكنه حب مختلف اليوم .. عاطفي عقلاني روحي لكنه ليس  
شهوانياً .. معاناته جعلته يعشق الحقيقة .. واليوم تدرك أن عشقه للحقيقة  
جعلته يفهمها كما لم يفهمها من قبل . لقد ازداد حبها عمقاً .. وتساءلت هل  
سوف تعرف شيئاً كهذا في حياتها ؟

قرب المغرب عندما نهيات للرحيل نهضاً معاً .. اصطحبها والغلام عبر  
المزرعة . عبروا الإسطبلات إلى سيارتها الواقفة أمام كومة القمامة . أثناء  
المشي قال لها :

— « شيء واحد أريد قوله لك .. أعرف أنك تحبين الجدل . لا جدل ..  
لا تعليق . أنا أعشق كتبك لذا أنت مدبنة لي بمجاملة .. على الكاتبة أن  
تحافظ على سعادة القراء »

أدركت من كلامه أنه يصدد شيء أكثر أهمية من أي شيء قاله اليوم .  
وبدا أنها موافقة ..  
التقط يدها وقال :

— « عندما أنظر لهذا كله .. لا أفهم أهميتي للكون بحيث يرسل لي الناس  
امرأة مثل إزمای كلیم وكل العلامات التي أنقذتني من أن أكون مجرد شخص

يجعل قلب فتاة ميتة .. لماذا ضحكت كل هذه الفرض ؟.. ثم خطر لي أنني  
ضحت هذه الفرض عن أجلك ألت ..

.. ديان ..

.. وعدت ألا تعلقي .. أنت شخص رائع .. وما تفعلين بحياتك مهم  
جدا .. يجب أن تكوني سعيدة وتوضحي الطريق لأناس آخرين .. تزوجي ..  
أنهي .. ستكونين أما رائعة .. لقد مررت في حياتك دون أن أترك ندبة ، ولم  
أفص على كيلونتك .. لا تعليق ..

وصلا لسيارتها لم تدرك كيف ستفقد لكنها كانت تعرف ما يريد منها ..  
وجدت في نفسها الشجاعة كي تصغي له ولا تعلق .. فقط قبلته على خده ..  
فادت سيارتها وهي تنظر في المرأة فرأته يقف هنالك يراقب رحيلها ..  
عبر الطريق وجدت مكانا يسمح بالتوقف فأوقفت سيارتها ..

كان هناك مرج بلا سور بين أشجار البلوط .. تساقطت المرج وجلست وقد  
لندت ظهرها لأكبر الأشجار بعيدا عن المرور ..

بكت لفترة طويلة ليس عليه وليس على نفسها ، بل على ما كان يوسع  
العالم أن يصيره لكنه لم يفعل ..

كانت تفكر في الطيور وغنائها .. صوت النسيم عبر غصون البلوط .. أشعة  
الشمس تصرب عبر الأغصان ..

عادت لسيارتها .. أرادت أن تعود لبيتها فلديها كتاب جديد تكتبه .. لديها

حياة تعيشها **لتحميل المزيد من الروايات الحصرية** دين كونتز



## قلبك ملك لي

رايان بيرى مهندس كمبيوتر شاب في ذروة النجاح والثراء وينعم بالحب . فجأة يكتشف أن قلبه تالف وأن هذه هي أيامه الأخيرة ما لم يظفر بقلب آخر . ينجح بصعوبة في الحصول على قلب ، وتتم عملية الزرع بنجاح ، لكنه يكتشف لشدة الهول أن هذه ليست نهاية متاعبه بل بدايتها .

العدد القادم

المالح

[www.rwaya.ga](http://www.rwaya.ga)



الخط الساخن

19350

[www.rwayatmasreya.com](http://www.rwayatmasreya.com)

[facebook.com/rwayatmasreya](https://facebook.com/rwayatmasreya)